



ATLES MOLAS

Ordre i disjuncions en les avantguardes

El passat mes de març es complia el primer aniversari de la mort de Joaquim Molas. La Biblioteca Museu Balaguer i l'Aula Joaquim Molas han volgut fer el primer acte de reconeixement i reivindicació de la persona i de la tasca ordenadora de Joaquim Molas. Ho fa amb l'exposició **Atles Molas. Ordre i disjuncions en les avantguardes** comissariada pels professors Enric Bou (Universitat Ca' Foscari Venezia) i Jordi Cerdà Subirachs (Universitat Autònoma de Barcelona).

L'exposició s'inaugurarà el proper dia 20 d'octubre a la Biblioteca Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú a 2/4 de 8 del vespre. S'allargarà fins els proper 15 de gener de 2017.

Exposició

«Aquesta exposició mostra la intervenció de Joaquim Molas com a crític, historiador, professor i impulsor d'activitats editorials, en la descoberta i estudi de les Avantguardes literàries a Catalunya. Aquest és un dels aspectes als quals dedicà una atenció fidel al llarg d'una llarga trajectòria d'estudis. És el fruit d'una primera incursió en el seu arxiu i biblioteca que forma part del llegat a la Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

Molas va aconseguir lligar un coneixement que inicià en el clos familiar a partir de llibres i revistes de la biblioteca del seu pare, amb els coneixements que va desenvolupar durant els estudis a la Universitat de Barcelona i el que va conèixer durant una estada de dos anys a Liverpool. Tradició familiar i científica s'aplegaren per formular una visió molt original de les Avantguardes catalanes, preparant visions de conjunt i amb atenció a algunes de les figures majors, Joan Salvat-Papasseit, J.V. Foix i Salvador Dalí, sense oblidar figures menys importants però que complien un paper en el conjunt. El recorregut culmina amb una exposició del «Mètode Molas» (MM), una finestra per copsar l'original manera com organitzava l'estudi de la literatura.

Joaquim Molas s'atansava a la literatura des de la curiositat del text, a partir de dades textuals i de context i aconseguia d'establir una constel·lació de sentit, una xarxa de connexions significatives entre elements que en aparença eren distants o independents.

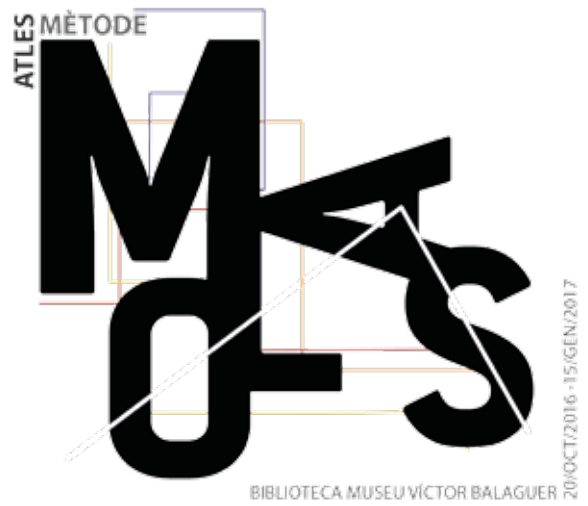
El seu mètode d'estudi es pot relacionar, toute proportion gardée, amb el d'Aby Warburg, qui en l'Atlas Mnemosyne va establir relacions entre imatges que eren marques físiques de la memòria cultural col·lectiva. L'obra de Molas en el qual no hi ha monografies, sinó articles potents, pròlegs i antologies, pot ser llegida com una mena de collage o patchwork de troballes, connexions que ell insinua i que ens pertoca a nosaltres lectors/espectadors treure'n l'entrellat.» (Enric Bou i Jordi Cerdà)

Catàleg

L'exposició **Atles Molas. Ordre i disjuncions en les avantguardes** es complementa amb un catàleg que proposa la primera anàlisi de l'obra de Molas amb perspectiva, ara ja, retrospectiva. Dos articles fonamentals per a comprendre l'abast del llegat intel·lectual del crític, historiador de la literatura i professor. Enric Bou amb «Joaquim Molas, cartògraf de la literatura» i Jordi Cerdà Subirachs amb «La inquietud de la reconstrucció. Joaquim Molas i les avantguardes».



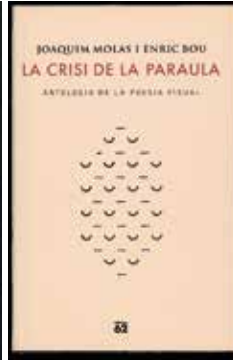
Joaquim Molas,
cartògraf
de la literatura.



1



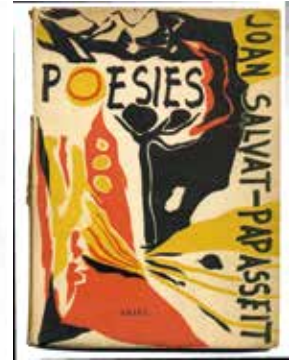
2



3



4



5

Converses

Com és habitual durant les setmanes de l'exposició s'han programat un cicle de converses amb persones que des d'aspectes diferents van tenir contacte directe amb Joaquim Molas.

9 de novembre de 2016

José Corredor-Matheos i Daniel Giralt-Miracle
J. Molas i les exposicions d'avantguardes

17 de novembre de 2016

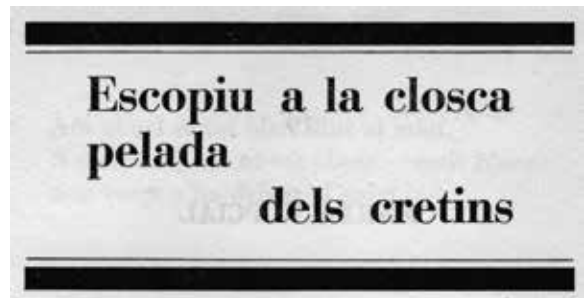
Joan R. Veny i Glòria Bordons
Molas, entre Foix i Brossa

15 de desembre de 2016

Vicenç Altaió i Sam Abrams
Molas educació sentimental i avantgardista

15 de gener de 2017

Joan Ll. Bozzo i Isona Passola
Molas i la llavor d'un nou teatre



6

1. Catàleg de l'exposició "Avantguardes a Catalunya 1906-1939" organitzada per l'Olimpiada Cultural i la Fundació Caixa de Catalunya. El disseny és un obvi homenatge a la revista "A.C."
2. Cartell de l'exposició "ADLAN / Testimoni de l'època 32-36" organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Barcelona el 1970
3. Antologia sobre poesia visual: "La crisi de la paraula" MOLAS - BOU, Edicions 62, 2003
4. El llibre-antologia Literatura catalana d'avantguarda 1916-1938 MOLAS, Antoni Bosch Ed., 1983
5. Volum il·lustrat per Josep Guinovart Joan Salvat-Papasseit, Poesies, Barcelona, Ariel, 1962
6. Del poema «Marxa nupcial» de Salvat-Papasseit

Us engresquem a visitar l'exposició. Teniu temps fins el 15 de gener de 2017. Recordeu que l'horari d'obertura al públic és de dimarts a dissabte de 10 a 14 h i les tardes de 17 a 19 h, excepte dijous, de 19 a 21 h; diumenge d'11 a 14 h. Tots els dijous teniu entrada de franc.