

OBIOLS, O EL PUDOR

Des dels seus primers cartons —flancs dolcíssims dels pujols de Sarrià, vinya, oliveres (o alzines!)- Josep Obiols ha mostrat públicament una qualitat pictòrica idèntica. PÚBLICAMENT. El pintor Obiols —no és ell sol en la història de la pintura ni en la de la literatura— ha amagat les seves altes qualitats i les ha recollides, sovint, sota carotes alienes. Per timidesa, per pudor. Aquesta pudicitat, característica en alguns esperits formats a l'antiga vila que protegeix el Mont d'Orsa (Gausachs i Obiols, per exemple), és una de les més belles qualitats de la humanitat catalana. Aquest pudor és, en Obiols, triple: com a pintor, com a català i com a home. Deia Joaquim Folguera (com hauria gaudit, el gran enyorat, de retrobar reunides totes les característiques espirituals de Josep Obiols a la «Syra» aquests dies!) que la pugna en aquest món no és, com creuen els marxistes, entre dues classes: els possessors i els desposseïts, ni, com creuen els moralistes, entre bons i dolents, ans entre els partidaris de la feina ben feta i els altres, entre la Pudícia i la Barroeria. El pintor Obiols és entre els primers dels primers. És «el pudor» i «l'obra ben feta». (L'actual divorci, prematur —l'espiritual, no el polític—, entre els catalanistes es deu a la irrupció dins el nostre moviment col·lectiu de l'escamot dels barroers, dels impúdics, els quals, com s'esdevé sovint en els moments més crítics d'una revolució, s'apoderen del comandament des d'on exhibeixen les característiques de llur estament: fals misticisme, intriga, arribisme, duplicitat, exaltació eròtico-sentimental de les masses, intolerància i traïció. El públic és liberal; el barroer, tirànic. El Catalanisme històric és públic, integrador, liberal. El Catalanisme històric dels barroers és impúdic, disgregador i feixista.) En política com en pintura. No desistim: Obiols, o el pudor, o si voleu, Obiols, o el català.*

[*La Publicitat*, 24-XII-1931]

* Entre els pintors que estimem, Gausachs és públicament tímid, Miró públicament pur, Dalí impúdicament pur.