



ABANSD'ARA

PECES HISTÒRIQUES TRIADES PER JOSEP MARIA CASASÚS

CATEDRÀTIC EMÈRIT DE LA UPF I MEMBRE DE L'IEC

De l'article de J.V. Foix (Sarrià, Barcelona, 1893-1987) a *La Publicitat* (9-II-1934) destinat als treballadors de la cultura en temps convulsos i d'exaltacions, exhortant-los a fer la seva feina. Diumenge passat l'ARA commemorà el trentè aniversari de la mort d'aquest escriptor i periodista mitjançant records personals i comentaris d'experts en la seva obra.

[...]

Literatura i política

No fa gaire, a Irlanda, un grup d'escriptors reclamava, tímidament, una bandera blanca per a la intel·ligència. En un manifest molt ponderat de to, recomanava als altres escriptors incorporats als partits que amb tanta de violència lluitin a l'Estat lliure, d'abstenir-se d'aportar llur energia a la causa política dels professionals de les lluites civils, i els aconsellava de fer pàtria irlandesa des del camp estricte de llur activitat espiritual. "Mentre els escriptors exhaureixin llurs forces al servei dels arribistes del Poder, la Filosofia, la Ciència, la Novel·la i la Poesia llangueixen en la penombra". Deien. Un bon llibre val tant com unes eleccions guanyades, i el nom de Grècia és etern més per les seves manifestacions espirituals que pels seus fets polítics. [...] La po-

sició de l'escriptor lliure és sempre de desconfiança i de confiança simultànies. Crítica davant l'activitat dels homes i submissa davant els principis eternals. La majoria dels pensadors que han intentat d'intervenir pràcticament en el governament dels homes han fracassat. Llur doctrina, en canvi, ha establert normes eternes. Sòcrates ha donat l'exemple: tot retent culte a la seva pàtria i a la religió local, tot comportant-se com un ciutadà del seu temps, va morir per una causa eterna. Tot acatant fins als darrers moments les lleis de la Pàtria, va viure fidel a les normes universals de l'esperit. No va elevar el relatiu a la categoria d'absolut com tants pretenen avui, ans va establir



els principis eternals com a norma única, tot transigent àdhuc amb la cicuta dels seus contemporanis, de la mateixa manera com havia transigit amb la seva figuració, amb el seu simulacre carnal. Desconfiava perquè confiava. ¿No és aquesta la força de l'home de raó? Molts d'escriptors d'avui intenten de capgirar aquesta exigència de l'esperit, i malden per sotmetre'l. L'Universal ja no és, per a ells, una categoria. S'afanyen a humiliar-se al peu del transitori. Davant la contingència del polític o del social vacil·len, coratjosos o desporuguits, però, per què no creure-ho?, cúpids. Han oblidat que el contacte de colzes no és temporal, sinó extratemporal, i que els veritables contemporanis en el reialme de l'esperit van ésser o seran.

J.V. Foix 1934

Gaudeix 'online' dels mots encreuats de l'ARA a <http://passatemps.ara.cat>

PASSATEMPS

motsencreuats

núm. 2240, elaborat per Senyor Ventura

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Horizontals 1. Sarrià s'esvalota quan hi apareix un àrab. Si parlem de colònies, molts homes se'l posaven al cap. **2.** La mili fa perdre el cap. Element arquitectònic acabat en punta. Una nota força baixa. **3.** Amargava, avinagra-va. Les lletres de la creu. Federació que va tenir un final nociu. **4.** Centre monumental. Els guitarristes el tenen per la mà. GPS espiritual. **5.** Fan bola. Demostra coratge i imprudència a parts iguals. **6.** Mig entorn. La reps quan el cost és superior al pressupost estimat. **7.** Trepitgi. Ocell de rapinya. Cua de cavall. **8.** Unes que formen cadenes. Divisió racial. **9.** La llar del gos sense llar. Peles la pera i et trobes un pinyol d'albercoc. Cavall femella. **10.** El veí ve sense ella. Venen de sardines. Lluir per fora. **11.** L'hora del berenar anglès. Navalla. Escolto notes equivocades. **12.** Entrenar en els perills de la guerra. Els amors es dissipen i a ella se li posen les dents llargues. **13.** Estan nerviosos i la situació és incòmoda. Si els arbres no et deixen veure el bosc, els arbustos no et deixen veure aquest conjunt de plantes. **14.** Transpira. Ponedor. Composició musical.

Verticals 1. A Bangkok ha passat a la història. Foscos. **2.** No estic segur que sigui graciable: és una qüestió de números. El mar grec. **3.** Moriran per dins. Els de la Nissan han embogit: són folls! Per a alguns, Espanya és això (i no cinquanta-una). **4.** Sense la seva presència, pagarem cara la fractura. Un tic sincopat. Creares, inventares. **5.** Em deixo veure. S'equivocaran i aniran sense rumb. **6.** Te les trobes al començament i al final de l'itinerari. Eina que ho deixa tot al mateix nivell. Principi informàtic. **7.** Un grup de persones que ens resulta familiar. Pinta de colors. **8.** Sol tenir una bona estampa. Fan malbé. Inicia el traspàs de Rodalies. **9.** És mig àcrata. Observares. El nucli de l'àtom. **10.** Conjunts de papiers lligats. Fer braços on no fas peu. **11.** S'ajunten per plaer. Escruto, observo. Té gustos sofisticats. **12.** La corba de la felicitat. Us citareu erròniament amb el responsable de l'estratègia de publicitat. Un dolent de la literatura escandinava. **13.** Al camp, es fa passar per autòcton. Una que no t'l'engua. **14.** Aquest et pertany. Interrompre la continuïtat. Aquí.

sudoku

fàcil

					6		4	
		1		2				
7		4		9				2
			3	8		1	6	7
4	6	3		5	1			
8			7			3		6
			2			4		
2	5							

difícil

7	3		1				9	8
		1					4	
8	6	5		3			1	
			9					6
			8		5			
1				2				
	1		4		7	8	2	
	7					9		
2	9				8		6	4

solucions d'ahir

E	X	C	E	S	R	E	A	L	P	R	O	
S	E	N	S	A	T	A	G	E	B	R	A	R
C	R	B	L	A	S	M	I	R	O	I	G	
L	I	R	A	N	T	A	I	A	R	D	A	
A	F	A	L	A	C	C	A	N	O	R	N	
U	P	A	R	A	N	T	I	M	F	O	M	S
S	A	T	I	R	E	P	I	L	L	O	G	O
M	A	R	A	B	I	U	D	E	G	I	T	O
N	A	P	A	R	E	L	L	I	X	I	O	R
E	G	E	S	B	O	S	I	V	O	R	I	
B	O	O	M	E	N	C	E	B	A	R	N	
O	D	D	L	E	P	L	L	A	R	A		
D	U	E	L	S	S	U	R	E	V	A	L	
A	R	N	I	E	S	P	O	S	I	T	A	L

3	7	5	8	2	9	6	1	4
6	4	2	7	5	1	8	3	9
1	9	8	6	4	3	2	7	5
5	3	6	4	1	7	9	2	8
8	2	7	9	3	6	5	4	1
9	1	4	5	8	2	3	6	7
7	8	1	3	6	5	4	9	2
4	6	9	2	7	8	1	5	3
2	5	3	1	9	4	7	8	6

9	3	7	5	2	1	4	8	6
8	2	6	4	9	7	3	5	1
1	5	4	6	3	8	2	7	9
7	4	5	2	1	3	9	6	8
2	1	3	9	8	6	7	4	5
6	9	8	7	5	4	1	3	2
5	8	2	3	7	9	6	1	4
4	7	1	8	6	2	5	9	3
3	6	9	1	4	5	8	2	7